



























A			N
B			O
C			P
D			Q
E			R
F			S
G			T
H			U
I			V
J			W
K			X
L			Y
M			Z

Mauro Covacich
 Veit Heinichen
 Stanka Hrastelj
 Drago Jančar
 Kenka Lekovich
 Davide Longo
 Claudio Magris
 Cees Nooteboom
 Boris Pahor
 Ilma Rakusa
 Joachim Sartorius
 Aleš Šteger

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti.

Il mare bianco
 È un progetto della Fondazione Allianz
 in collaborazione con Literarisches Colloquium Berlin

Allianz  Kulturstiftung 

Con la partecipazione di:

 Teatro  Miela  GOETHE INSTITUT  CEI
Goethe Institut Deutschland CENTRAL EUROPEAN INITIATIVE

Con il Patrocinio del

 **comune di trieste**

IL MARE BIANCO

23 | 24 novembre 2012
 Letteratura intorno al Mar Mediterraneo
 Tra il Mar Mediterraneo e la
 Mitteleuropa: le due anime della
 letteratura mediterranea



IL MARE BIANCO

Fin dalle prime testimonianze storiche, le coste del Mediterraneo erano tra loro collegate in modo straordinario. Lo scambio culturale, che seguiva le vie commerciali, favorì la vicinanza del modo di vivere di quest'area, aiutato anche dal clima e dalla geografia. Le più importanti civiltà: l'Occidente, l'area culturale arabo-islamica e l'Europa dell'Est influenzata dalla cultura bizantina; che hanno determinato il patrimonio storico della regione, sono tra loro molto più legate di quanto, gli attuali conflitti politici e le disuguaglianze economiche lascino intendere.

La nuova serie di manifestazioni «Il mare bianco – Letteratura intorno al Mar Mediterraneo» è stata promossa dalla Fondazione Allianz e, nel luglio 2012, inaugurata presso il Literarisches Colloquium di Berlino con letture e discussioni. L'attenzione di queste manifestazioni è rivolta all'inconfondibile area culturale del Mar Mediterraneo con la sua lunga storia e il suo contrastato ma influente presente.

Il 23 e il 24 novembre si incontreranno a Trieste autrici e autori di diverse generazioni della Slovenia, Italia, Olanda e Germania. Mauro Covacich, Veit Heinichen, Stanka Hrstelj, Drago Jančar, Kenka Lekovich, Davide Longo, Cees Nooteboom, Boris Pahor, Ilma Rakusa, Joachim Sartorius e Aleš Šteger si presenteranno al pubblico nel Teatro Miela e nel Museo Revoltella con letture e discussioni.

Con il titolo della manifestazione «Il Mar Mediterraneo e la Mitteleuropa» si vuole indagare il ruolo che il mare ha nella letteratura italiana e slovena. Durante questo evento vogliamo indirizzare la nostra attenzione su quegli elementi di unione dell'eredità mediterranea presenti nelle diverse culture.

PROGRAMMA

Venerdì

23 novembre 2012

Museo Revoltella, Via Diaz, 27

Ore 18:00



Inaugurazione

Discorso di apertura di Roberto Cosolini, Sindaco di Trieste

Discorso di benvenuto di Christina Weiss,

Ministro della cultura del precedente governo tedesco

Introduzione di Claudio Magris

al tema «Presenza e assenza del mare»

nella letteratura regionale

Discussione

con Kenka Lekovich, Davide Longo, Boris Pahor e Ilma Rakusa

in italiano sul tema «Tra il Mar Mediterraneo e la

Mitteleuropa: le due anime della letteratura mediterranea.»

Moderatore: Alessandro Mezzena Lona



PROGRAMMA

Sabato

24 novembre 2012

Teatro Miela, Piazza Duca degli Abruzzi, 3

Ore 11:00—21:00



Letture di tutti gli autori

Moderatori: Sergia Adamo, Reimar Klein, Lorenza Rega

Veit Heinichen } Ore 11:00

Mauro Covacich } Ore 11:30

Davide Longo } Ore 12:00

Pausa

Ore 12:30—14:30

Joachim Sartorius } Ore 14:30

Ilma Rakusa } Ore 15:00

Kenka Lekovich } Ore 15:30

Pausa

Ore 16:00—17:00

Boris Pahor } Ore 17:00

Drago Jančar } Ore 17:30

Stanka Hrstelj } Ore 18:00

Aleš Šteger } Ore 18:30

Pausa

Ore 19:00—20:30

Cees Nooteboom } Ore 20:30

